

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno	Semestre	Trimestre
Firenze a domicilio e provincia	L. 12	L. 12	L. 6 50
Estero a domicilio e provincia	36	19	10
Francia, Austria e Germania	48	25	13
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo	40	22	12
Grecia, Turchia ed Egitto (via d'Ancona)	52	28	15

Mese L. 2 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° di ogni mese.
Richiami e cambiamenti d'indirizzo dovranno aver unita la fascia
sotto cui si spedisce il giornale.

Ciascun foglio cent. 5 in Firenze. — Un foglio arretrato cent. 10.

L'OPINIONE

Giornale Quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICHIEDONO

In Firenze all'Ufficio del Giornale, via E. Gallo, N. 31, piano terreno
in Torino all'Ufficio succursale dei giornali, via delle Finanze, N. 19,
nelle provincie presso gli Uffici postali.
A Parigi all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, N. 8; a Londra
Deley Davies & Comp, Finch-Lane, Cornhill; a West-End Branch,
N. 1, Cecil Street Strand.
Le lettere ed i reclami devono essere inviati, franchi, alla Direzione
del Giornale. — Non si restituiscono i manoscritti.
Per gli Annuari rivolgersi all'Ufficio generale d'Annuari del Giornale
di A. Dava Frazzani agente commissionario, via Gavour, N. 27.
Le inserzioni costano L. 2 la linea.
Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

Firenze, 18 settembre

IL CONGRESSO
DELLE SOCIETÀ OPERAIE

Il mese di settembre suole essere il mese dei congressi. Congressi di naturalisti, d'agronomi, di teologi, di maestri elementari e di professori d'Università ve n'ha d'ogni fatta, in quasi tutti gli Stati civili. Niente di più ragionevole che vi abbiano pure congressi d'operai. Le questioni sociali occupano un posto importante nella politica generale, e quelle riguardanti le condizioni delle classi lavoratrici tanto più richiedono d'essere studiate, quanto più codeste classi partecipano, direttamente od indirettamente, al governo degli Stati.

Ma possono codeste questioni essere esaminate e discusse nei congressi di lavoratori, colla speranza di avvicinarli ad una soluzione teorica e pratica? Se gli operai sono in grado di porgere esatti schiarimenti sul loro stato, sui loro salari, sulle loro sofferenze, si può credere che abbiano le cognizioni, il criterio e l'esperienza che si richiedono per esprimere un giudizio pacato ed autorevole sui mezzi di riparare ai mali che lamentano?

Le discussioni e risoluzioni dei vari congressi rispondono a questo quesito.

Sarebbe tempo sprecato l'occuparsi del Congresso delle società operaie radunato a Genova, che sarebbe passato fra l'universale indifferenza se, a richiamare l'attenzione pubblica, non avesse finito col raccomandare un'abbondante elemosina pel sig. Giuseppe Mazzini, affine di risolvere la questione romana.

Il congresso di Norimberga fu assai più importante, pel numero delle società di lavoratori che vi erano rappresentate, e per l'ingegno manifestato da alcuni oratori. Ma ivi non tardò a scoppiare una irreparabile scissura fra coloro che propendevano verso il socialismo e vogliono far delle società di operai uno strumento di partiti politici, e quelli i quali sono persuasi che i programmi ideali o politici allontanano dalla meta, a cui le società di operai debbono tendere, falsano il carattere delle società stesse e ne preparano la rovina. Il dissenso si fece sì grave, che i rappresentanti di 26 società si ritirarono, protestando contro le deliberazioni della maggioranza, le quali concludono coll'affermare che soltanto per mezzo dell'agitazione politica si può compiere la redenzione delle classi lavoratrici, e col far adesione alle tendenze dell'associazione internazionale degli operai.

Codesta adesione era logica. Quando si abbandonano i principi economici, si cade per necessità nelle aberrazioni del socialismo, e delle sette politiche, e la maggioranza del congresso di Norimberga, mettendo a base della rigenerazione degli operai l'agitazione politica, era fatalmente tenuta ad unirsi all'associazione internazionale, che chiuso testé a Brusselle il suo congresso.

In questo congresso non si rifugì da alcuno dei più ardui problemi di economia sociale e di politica. Gli scioperi, le società di resistenza, la riduzione delle ore di lavoro, l'influenza delle macchine, i rapporti fra il capitale ed il lavoro, le società cooperative, la proprietà stabile, la guerra, tutte queste spinose questioni furono dal congresso agitate, discusse, risolte.

Le varie soluzioni date a questi problemi ricordano i giorni tempestosi del 1848. Vent'anni sono trascorsi, senza che le idee abbiano progredito, senza che l'economia pubblica sia riuscita a dissipare gli errori, a rischiare le menti di coloro che credono di rappresentare più direttamente gli interessi delle classi operaie. Il congresso di Brusselle non si è ispirato che alle teorie del socialismo e del comunismo. Egli è in-

vaghiato della proprietà collettiva. Lo Stato assoluto, come l'immaginava Luigi XIV, è uno Stato libero in confronto di quello sognato dal congresso; Stato unico proprietario del suolo, dei fiumi, dei canali, di tutto. Se mai un'utopia si affittasse potesse in qualche angolo d'Europa realizzarsi, avremmo fra noi un saggio delle istituzioni delle tribù più rozze della Polinesia e dell'Africa.

Stabilita la massima che lo Stato deve essere il grande ed unico proprietario, che perfino il suolo arabile deve entrare nella proprietà collettiva, la guerra dichiarata al capitale, alle macchine, al credito si deve riguardare come uno di quei corollari, che si impongono come una logica necessità.

Persino il voto in favore della pace, che è certo il più ragionevole che il congresso abbia potuto esprimere, attesta la sua insanabile inettitudine a comprendere le questioni politiche.

Se vi ha gente che debba essere contraria alla guerra, sono gli operai, che nello sviluppo pacifico delle istituzioni economiche e politiche e nello svolgimento della pubblica ricchezza trovano la sola garanzia vera del lavoro e del miglioramento progressivo delle loro condizioni.

Ma questa considerazione, tanto importante, non è quella che ha consigliato la risoluzione del congresso in favore della pace. Gli stessi errori e le stesse prevenzioni si manifestano nei motivi che la spiegano. La guerra, secondo il congresso, si fa solo a beneficio delle classi privilegiate, le ultime guerre d'Italia e di Germania hanno rafforzato il dispotismo e soffocato la libertà; gli operai perciò debbono opporsi alla guerra con tutti i mezzi, mettendosi in sciopero, perchè cessando la produzione per qualche tempo, il corpo sociale non potrebbe vivere.

E sono questi gli argomenti più validi contro la guerra? Ed è lo sciopero il mezzo più efficace d'impedirla?

La guerra è una calamità, che soltanto un grand'interesse nazionale può giustificare; ma chi potrebbe sostenere ch'essa non sia che una conseguenza delle presenti istituzioni economiche? La guerra d'Italia e la guerra di Germania furono guerre di nazionalità e di libertà; il dispotismo fu sconfitto, ben lungi d'essersi stato rafforzato, e la libertà, anziché soffocata, riportò una splendida vittoria.

Ma pel congresso internazionale degli operai non ci ha libertà nel mondo, non ci ha che dispotismo, privilegio, tirannide del capitale, e soggezione del lavoro.

Il congresso non ha detto cosa nuova, affermando che la società non può vivere senza produzione; ma possono vivere gli operai? Se tutti i lavoratori di Francia si mettono in sciopero, sarebbe una crisi tremenda per tutti, ma essi sarebbero i primi a soffrirne e più acerbamente e più lungamente di tutti gli altri, perchè si disseccherebbero per loro tutte le fonti di guadagno. Ma ci sarebbero i risparmi, ci sarebbe il concorso di tutti gli operai degli altri paesi per aiutare lo sciopero dei popoli contro la guerra!

Ecco come sotto una frase pomposa si copre un pensiero inane! Non si possono soccorrere gli operai che non lavorano, che coi risparmi. Ma che sono i risparmi, se non il lavoro accumulato, se non un capitale?

Or può esserci ancora un capitale, secondo le teorie del congresso? Dopo aver dichiarato che una società fondata sui principi democratici non deve prelevare niente dai prodotti del lavoro, né rendita, né interesse, né beneficio, per lasciar al lavoro tutto il suo diritto, tutta la sua remunerazione, in qual guisa si potrebbe costituire un capitale? Quali allettamenti ci sarebbero al risparmio? E senza risparmio, la società non cadrebbe nella miseria e nella barbarie?

Non è coi risparmi che si costrussero le vie ferrate, i telegrafi, i piroscafi, i collegi,

le sale di lettura, di cui anche gli operai approfittano? Noi godiamo i frutti del lavoro di molti secoli; il più meschino lavoratore ha ora più agiatezze che non ne avesse Agamemnone, e che non ne abbia un principe delle tribù selvaggio d'Africa, ove, mancando il capitale, mancano gli strumenti del lavoro.

La guerra al capitale è guerra alla libertà e dignità e responsabilità dell'uomo, è l'abbruttimento, perchè tende a distruggere i tesori raccolti dalle generazioni passate, ed a togliere ogni incentivo allo studio, al lavoro, all'economia.

Pure codeste aberrazioni furono svolte e sostenute nel congresso di Brusselle, con grande sincerità d'animo. C'era la convinzione di propagare gli interessi degli operai, vi era l'amor della discussione, un sentimento schietto dei dolori delle classi lavoratrici.

Questo fatto rivela come i giudizi toriti e fallaci, come le utopie più stravaganti prevalevano soltanto da un'ignoranza completa delle leggi economiche e sociali, anziché da perversità di cuore. Si desiderava il progresso e si sfida intanto la società, e si dichiara la guerra a tutto ciò che vi ha di più utile, di più nobile, di più dignitoso nell'uomo; alle ambizioni generose si sostituiscono le abiette passioni, si dimentica che i capitali delle officine e delle manifatture cominciarono quasi tutti col essere semplici operai, e si elevarono con lo ingegno, l'onestà ed il lavoro; che molti di essi affittano più ora che sono ricchi, che non quando erano poveri, che la direzione d'un officio richiede cognizioni ed attitudini speciali, che le casse di risparmio ed il mutuo soccorso hanno appunto per scopo di porgere all'operaio i mezzi di formarsi un capitale, che il principio cooperativo può convertir l'operaio in produttore per conto proprio, quando non sia esagerato, per le piccole industrie, non per le grandi, che l'economia sociale è in via di progresso, e bisogna contribuirvi col lavoro, colla moderazione, colla temperanza, e non col dissipare i capitali ed isterilire le sorgenti del lavoro.

Le istituzioni liberali saranno di gran giovamento agli operai, provocando di continuo l'attenzione su di essi, e sullo riforme che ne rendono le condizioni più tollerabili. Essi si veggono chiamati a partecipare, secondo il grado di loro istruzione, al governo della cosa pubblica, all'amministrazione del loro paese, a cui debbono affezionarsi, respingendo quel cosmopolitismo nebuloso dei settari, che è la negazione della patria e dei più delicati affetti. L'operaio deve cercare in sé la propria rigenerazione, non nelle utopie, che preparano le convulsioni sociali, e spargono la miseria, contro cui l'umanità ha sempre lottato e lotterà finché vi hanno uomini imprevidenti, infingardi, oziosi e dissipatori.

La Riforma è talvolta d'un umore tanto nero, che quasi la renda intrattabile, come una signorina affetta da isterismo. Ieri sera ha voluto vedere in alcune parole aggiunte ad una notizia un tentativo di sopprimere il sacrosanto diritto della difesa agli imputati, di togliere a due avvocati suoi amici il modo di guadagnare onestamente il pane col sudore della loro fronte e di alimentare così se stessi, le innocenti famiglie e i teneri paragonetti; tutte cose che, nelle nostre parole, non si trovano, e dalle nostre intenzioni, sono lontane mille miglia.

Abbiamo notato semplicemente un fatto, cioè, che alla vigilia d'aprirsi a Bologna i dibattimenti sul processo contro trenta imputati di associazione di malfattori, di omicidi, ferimenti, difesi, in parte almeno, dagli onorevoli Mancini e Crispi, in qualche giornale di Bologna amico ai difensori, s'era letto un giudizio anticipato favorevole a questi imputati, ed un'apostrofe alla giustizia inquirente che aveva su loro fatta pesare la mano. Abbiamo dichiarato che forse quest'incursione della stampa nella difesa degli imputati era dovuta alla zelante amicizia di quei giornali per i difensori, ma con questo non abbiamo né calunniato nessuno, né impedito la difesa di

nessuno, come a nessuno abbiamo tolto di adempiere il suo ufficio e d'essere remunerati per quanto laudamente si voglia.

Era forse poco conveniente la nostra osservazione?

Nemmeno questo può dirsi con fondamento di verità.

A fronte di quella voce persistente che collega gli assassini delle Romagne con una specie di combriccia politica, era nostro dovere di far notare questo atteggiarsi di una porzione della stampa. Di processi ve ne sono pur troppo tutti i giorni; il Pubblico Ministero trova che tutti sono rei, gli avvocati difensori proclamano tutti innocenti, le sentenze decidono ed i giornali o riferiscono il dibattimento, o si limitano a dare la sentenza o non dicono verbo né dell'uno, né dell'altro, stando che il caso sia fra quelli che abbiano scossa la pubblica opinione od abbia invece concorso ad accrescere il numero delle statistiche penali senza levar rumore.

Perché a fronte di questo processo non si vuole usare la medesima riservatezza? E se ad altri sarà lecito di non usarla, a noi sarà tolto di farlo avvertire?

Tutto questo è detto, ben inteso, senza nessuno spirito di prevenzione contro gli imputati che non conosciamo in nessun modo ed ai quali auguriamo la miglior sorte che possa darsi. Ma comprenderà di leggieri la Riforma che se si trattasse d'un crimine non perpetrato, se si trattasse, per esempio, di una associazione per la Vendetta di Mentana, della quale si potrebbe dire anche esser parlo di cervelli ammalati o di scolari male educati, sarebbe un altro affare; ma quando almeno due persone furono assassinate, altre ferite, altre minacciate; quando la forza pubblica stessa e la santità dei tribunali fu offesa, venire a dire, prima che il dibattimento si apra e le prove siano discusse: guardate che quei trenta individui che la giustizia ha processato e che vedete sui banchi degli accusati, sono tutti innocenti, anzi si possono dire perseguitati dalla giustizia stessa; via, si può così far da non lasciarsi il menomo scrupolo su quello che abbiamo detto.

Si legge nella Morgenpost del 15:

Quale è la posizione che assumerà l'Austria rispetto alla potenza estera? Le comunicazioni che riceviamo quest'oggi e che crediamo siano conformi allo stato reale delle cose, ci permettono di rispondere a tale questione. Risulta dalla dichiarazione contenuta nell'introduzione del Libro Rosso che il sig. di Bismarck è deciso a non abbandonare la libertà d'azione procurata dalla pace di Praga.

Lo scopo della politica austriaca è il mantenimento della pace. Gli sforzi del signor di Bismarck tendono esclusivamente a serbare intatta la tranquillità dell'Europa. Gli è evidente che di fronte alla interpellanza della Francia come della Prussia l'Austria debba osservare la massima riserva.

È chiaro, infatti, che dal momento che una di quelle potenze potrebbe far calcolo sull'alleanza dell'Austria, le provocazioni, che devono produrre la guerra non si sarebbero fatte attendere a lungo. Fa d'uopo che l'Austria, resistita alle promesse ed alle seduzioni impiegate per farla uscire dalla sua riserva. Le influenze favorevoli ad un'alleanza colla Francia non sono da temersi neppure se fossero esercitate da potenti personaggi.

Il cancelliere dell'impero è il solo che dia impulso alla politica estera e si ha la certezza che nessuno turberà il suo lavoro. In caso di guerra, l'Austria non rimarrà certamente neutrale. Ma qualunque debba essere la parte per cui si decida essa non permetterà mai che la Francia ottenga compensi a spese dell'integrità della Germania. La storia dimostra che l'Austria anche più della Prussia tiene a cuore l'integrità della Germania. La Prussia ha sempre subordinato l'interesse tedesco all'interesse prussiano, mentre l'Austria anche a suo detrimento, ha sempre posto l'interesse tedesco al disopra del suo proprio interesse.

Si legge nella Nuova Stampa Libera del 14:

In questo momento due partiti sembrano lavorare a Berlino l'uno contro l'altro in seno alla Corte ed al governo. Noi abbiamo a più riprese richiamata l'attenzione su questi due partiti che si fanno nella politica interna ed estera qualche sorda guerra che in uso nelle alte ragioni. Noi troviamo nuovamente molte notizie nelle corrispondenze di Berlino sulla divisione che si è manifestata alla Corte degli Hohenzollern. Si pretende che il signor di Bismarck voglia la guerra contro la Francia, mentre il re ed una parte del suo seguito risentono gravi scrupoli a prendere un simile partito.

Quest'ultima supposizione è, a quanto pare, il risultato d'un malinteso. Noi sappiamo da buona fonte che da due anni re Guglielmo considera la guerra contro la Francia come inevitabile e che l'idea di condurre un'altra volta le truppe prussiane contro i francesi, come ai tempi della sua gioventù, sia divenuta in lui un'idea fissa.

Ma dove il re e Bismarck non andranno probabilmente d'accordo è nel momento d'interpretare la guerra.

Il re vuole indietreggiare questo momento

per quanto sia possibile ed amerebbe meglio abbandonare alla Francia la parte di agente provocatore; mentre Bismarck colla sua temeraria abitudine è del parere di gettare il guanto di sfida alla Francia e d'incominciare la lotta senza ritardo.

Se la guerra dovesse essere inevitabile, quest'ultimo partito sarebbe da preferirsi alla prolungazione della situazione penosa in cui siamo. Vale meglio la guerra che la timida continuazione della guerra che pesa sui popoli. La guerra è un male; la pace armata è una sciagura; la guerra aggrava i danni ai popoli, la pace armata li rovinava. Se la pace può essere mantenuta, ciò che crediamo ancora possibile, non si potrà più esitare molto a Berlino a ricorrere al solo mezzo d'impedire una guerra europea. Se l'accordo austro-prussiano dovesse andar fallito di fronte alle pretese della Prussia, le azioni della pace cadrebbero molto al disotto del pari. Allora la guerra è localizzata come nel 1859 e nel 66, ed allora che incomincia tra la Francia e la Prussia il duello che nessuno può prevedere se non si diffonderà al resto dell'Europa.

CORRISPONDENZE ITALIANE

TORINO, 17 settembre. — È indetta per domani sera la convocazione del nostro Consiglio comunale. Fra le materie che sono all'ordine del giorno v'anno il nuovo contratto col governo per il dazio-consumo; la dichiarazione circa il riparto del contingente dell'imposta fondiaria; affittamento di locali per nuove classi elementari; ampliamento del locale dell'Istituto professionale, ecc.

Delle deliberazioni che sarà per prendere il Consiglio in ordine alle singole pratiche vi terro a suo tempo informati. Ora mi piace informarvi dello stato attuale di tsuma delle suddette pratiche, ed incomincerò dal nuovo contratto concluso col governo per il dazio-consumo. Già i giornali locali avevano annunziato come il ministero avesse accordato al nostro Municipio una riduzione di L. 250,000 sul canone daziario, a cominciare dal 1° del prossimo anno 1869. In quest'occasione i lodati giornali ebbero una parola di lode per il governo, il quale s'era mostrato così equo e ragionevole, ed esclamarono: quanto gioverebbe che lo fosse sempre! E fin qui sta benissimo. Staremo a vedere se gli stessi giornali non troveranno pure per questo fatto che sia equo e ragionevole il pretendere che il Municipio, per parte sua, trovi modo di modificare il dazio sulle farine per rendere meno sensibile l'attuazione della legge sul macinato, che graverà sulla popolazione al primo gennaio 1869.

Ma ritornando alle trattazioni che ebbero luogo col governo per ottenere la riduzione anz'annunziata, saprete che desse ebbero per punto di partenza le cifre: lire 2,703,666,16 giugno ultimo, colla quale si invitavano i municipi a dichiarare se intendessero o non rinnovare il contratto d'abbonamento per la riscossione del dazio consumo spettante allo Stato, per il biennio 1869-1870, sulla base del canone fissato rispettivamente per singoli municipi, la quale per il municipio nostro era di 2,703,666,16 lire annue. Si fa allora che il nostro municipio ebbe a delegare a due membri del Consiglio comunale di recarsi a Firenze, perchè interponessero i propri uffici presso il ministero delle finanze onde ottenere una riduzione sul canone d'abbonamento, con dichiarazione che quando avessero conseguita la medesima il municipio avrebbe rinnovato il contratto. I buoni uffici dei due delegati ebbero felice esito, ed il ministero delle finanze fece avvertito il municipio come il medesimo avesse consentito che il dazio consumo governativo per gli anni 1869-70 a carico di questo municipio fosse stabilito in L. 2,450,000, a vece di 2,703,666,16. Su questa base il municipio rinnovò l'abbonamento col governo, ed è in questo nuovo contratto che il Consiglio comunale è chiamato a dare le sue deliberazioni. Sopra di un'altra questione non meno importante è per chiamato il Consiglio comunale a deliberare, voglio dire sull'imposta fondiaria. La legge 26 luglio p. p. prescrive fra le disposizioni relative all'imposta sui fondi rurali per il Piemonte e per la Liguria, che le istanze per riparazioni di errori, i reclami per rettifica di quote debbano essere presentati sia dalla Giunta comunale, sia dai singoli contribuenti prima del giorno 20 del corr. settembre.

Con altre disposizioni determina i contingenti di imposta per il corrente anno, comprendendo la provincia di Torino per una somma di 2,905,441,35, ordinando che la medesima venga ripartita fra i comuni e quindi fra i contribuenti in ragione delle rendite stimate loro preventivamente accertate, salvo le rettifiche di questi nei casi di richiami della legge previsti e contemplati. All'articolo 14 è poi prescritto, che, sulla domanda del Consiglio comunale, e sul favorevole avviso

dei Consigli provinciali, il ministero delle finanze possa autorizzare il riparto dell'imposta fra i contribuenti sulla base degli allibramenti catastali in sostituzione di quelli sulla rendita. Ora il contingente provinciale per mezzo delle denunce accertato, diviso fra i circondari della provincia, produsse per quella della nostra città 1,582,049 87 e suddiviso fra i comuni del circondario diede al territorio di questa città la somma di 469,378 73, ossia un'aliquota di L. 0,41726,95 per ogni unità di rendita. Il nostro Municipio ravvisando potersi verificare una distribuzione meno equa e proporzionata mediante il riparto dei contingenti sulle rendite accertate, si attenne al primo partito, quello cioè del riparto sulla base degli allibramenti catastali, ed è in questo senso che ora propone al Consiglio comunale l'accettazione di quest'ultimo partito. Tali sono per il momento le quistioni più importanti che stanno per agitarsi dai rappresentanti municipali. Però, nella gravità di siffatta cosa, qui mi possono ancora pesare qua e là delle amenità che potrebbero in tutt'altra occasione parere graziose. Ecco una fra esse. Voi sapete tutta l'amaritudine che attossica i nostri pubblicisti quando si mettono in capo di discorrere sulle cose governative, e come sappiano argomentare a dovere contro ogni cosa che bene o male dal ministero si inventi. Ma ora la lotta di opposizione di principi alla persona è discesa di un grado.

Abbiamo visto di questi giorni intraprendersi anche la guerra alle immagini! Un novello *tondo* col mezzo di una storiella poco gustosa inserita sopra un giornale pomeridiano ha dato la sua puntata al presidente del Consiglio — Ascoltate e *ritenete*! Uno dei nostri migliori fotografi espose sotto i portici un magnifico ritratto nel sito stesso in cui, poco dianzi, erano stati ammirati quello di una voluttuosa Teresina e quello del Rattazzi. Quel ritratto era del generale Menabrea. Lo spiritoso giornalista ideò che due popolani fermandosi davanti a quella esposizione vennero a parlare tra loro della miseria finanziaria dello stato sotto quella mistura di qualche commento in odio al poveretto che impassibile sulla carta che ne riproduceva i lineamenti doveva naturalmente subissarsi. Per conclusione aggiunse il consiglio al fotografo di ritirare per meglio quella indegna mostra della sua abilità artistica! Il sistema di opposizione è nuovo siffatto: ma se ne ha pensato a se si addica alla gravità di un giornale serio, a chi serve un po' di sale il giudicare.

La notizia che vi ho trasmessa ora fanno più di due mesi relative al trasporto del nostro Museo Egizio dall'attuale sede del palazzo dell'Accademia delle scienze in quello occupato attualmente dal Debito pubblico, in via Boglino, e in oggi data dai giornali locali. Il trasporto incominciò quanto prima.

PRODOTTI DELLE GABELLE

La Direzione generale delle gabelle ha pubblicato lo specchio dalle riscossioni fatte nel mese di agosto 1868 ed in quello corrispondente 1867. Ecco d'ora i seguenti risultati:

	1868	1867
Dogane . . .	L. 6,148,320 35	L. 5,468,604 31
Diritti maritt. . .	150,267 52	163,172 45
Dazio consumo . .	3,540,895 75	4,092,292 82
Tabacchi . . .	7,784,682 51	8,093,362 82
Sali . . .	5,669,130 90	5,877,963 63
Polveri . . .	234,978 25	270,857 28

Totale L. 23,498,495 11 L. 23,556,062 57

Valle a dire, una diminuzione per l'agosto 1868 di L. 57,567 46.

Fuorno in diminuzione: i diritti marittimi per lire 12,904 33; il dazio-consumo per L. 541,306 84; i tabacchi per L. 349,479 97; le polveri per L. 35,879 03.

Per contro sono in aumento: le dogane, per L. 679,916 04; i sali, per L. 204,787 27. Dal 1° gennaio a tutto agosto 1868, in confronto del periodo corrispondente del 1867 si ebbero i seguenti risultati:

	1868	1867
Dogane . . .	L. 45,444,566 61	L. 47,427,962 51
Diritti maritt. . .	1,411,268 68	1,457,305 71
Dazio consumo . .	39,738,567 17	39,278,938 71
Tabacchi . . .	62,428,795 17	61,739,951 38
Sali . . .	45,416,938 58	49,663,933 17
Polveri . . .	1,613,883 85	1,626,361 31

Totale L. 189,947,479 56 L. 188,686,862 79

Si ha pertanto in favore del 1868 un aumento di L. 6,360,614 77.

Fuorno in aumento: il dazio-consumo per L. 4,466,478 46; i tabacchi, per L. 682 mila, 843 e 79 cent.; i sali, per L. 3,352,905 44. Fuorno in diminuzione: le dogane, per L. 4,983,395 90; i diritti marittimi, per L. 145,937 03; le polveri, per L. 11,977 96.

LETTERE MILANESI

ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI
nel palazzo di Brera
(Corrispondenza artistica dell'Opinione)

II.

Esercizio Direttore,

Milano, 16 settembre 1868.
Ripigliando il finale dell'altra mia lettera, vi ripeto che la pittura, nella nostra esposizione di quest'anno, segna un reale progresso: e il progresso, a buon diritto, venne chiamato

da un filosofo francese *le chemin de fer de la Liberté*. E la libertà poi, alla sua volta, consista la civilizzazione delle nazioni. Il fatto da per sé regione anche ad un economista inglese, che disse: doversi misurare l'incivilimento di un popolo dalla quantità dei chilometri di strada ferrata che questo ha nel proprio Stato: ma con tutto il rispetto che professo al positivismo inglese, non posso ammettere di preferenza questa teoria di calcolo materiale, sopra le arti e la scienza. Per verità che di quest'ultima non vi sarà dovizia in Italia; ma in quanto alle arti, ad onta di lunghi periodi stazionari e di decadenza, premeditando ancora di molto gli altri popoli, poiché se si fa la somma dei lavori in pittura e scultura, di tutte le Accademie e scuole italiane, senza confronti, si troverà superiore a quella di qualunque altra nazione.

Il numero dei quadri esposti, d'ogni dimensione, in questa esposizione ascende a 320. Questa sola cifra è per se stessa una buona raccomandazione, e ai tempi che corrono non troppo propizi alle incertezze commissioni, si può anche dire onorifica.

Al primo entrare nella grande galleria i visitatori sono arrestati da un quadro di mediocre grandezza, del Rinaldi da Cremona, e sotto il quale leggesi: *acquistato da S. M. il Re*.

Esso rappresenta una delle tante avventure di Benvenuto Cellini, e certamente assai poco interessante. È il caso narrato da lui nella sua storia, quando feritosi leggermente una mano da un arnese dal suo sciogimento stando a caccia, entrò per medicarlo in un'osteria: là, subito sopra una loggia, trovò molti gentiluomini napoletani e con loro una giovane bellissima, che si spaventarono della improvvisa comparsa per essere quello un luogo pericoloso e infestato da assassini. Ma Cellini li assicurò domandando qualche aiuto per riparare alla mano da dove aveva molto sangue; ciò che la gentildonna eseguì colla massima garbataggia facendogliela con un fazzoletto ricamato lavorato in oro, che strasciò prima, scioiòché lui non si opponesse. Questa è la scena; e per verità non c'è bisogno di un lungo giro di frasi per convincervi che uno di quegli atti di cortesia, senza importanza storica, e nel quale, se l'autore non avesse messo sul libretto dell'esposizione, un'intera pagina di spiegazione, tutti potevano formarsi un concetto avventuroso di fantasia qualunque senza nemmeno pensare al grande Cellini. Questo quadro abbagliava sempre di quella lunga pagina, o se no, d'una ben dettagliata tradizione che gli si conservi attorno. Ma la meschinità di questa scala il Rinaldi l'ha superata, anzi l'ha vinta all'espressione, la bellezza delle tinte, l'acconciatura del disegno e la completezza di lavoro. Esercitamente con tutte queste doti è riuscito a mettere il suo lavoro nel numero dei più bei quadri dell'esposizione. A differenza di molti giovani della nostra scuola, che sui loro primordi promissori mari e monti con qualche bel lavoro, e poi, e restarono stazionari, o peggio, retrocedettero; il Rinaldi da tre anni accenna invece ad un notevole progresso. Questa sua *Avventura di Cellini* lascia a lunga distanza il *Dante in esilio*, la *Parisiene* e la *Fornarina*, ultimi parti del suo ingegno; essa lo separa risolutamente dalla pittura adolescenza e lo consegna a quella della virilità.

Il Michiè Pietro, nelle sale che precedono alla grande galleria, ha esposto tre suoi quadri: il primo è *Un matrimonio civile di villaggio*, e questo fu premiato nel concorso Mylius; il secondo è *La vedova dell'artista*; il terzo *Giulietta e Romeo* che risuscitano nel di finale, il più piccolo, che è il secondo, è certamente da preferirsi. Rappresenta l'interno d'uno studio da pittore e nel mezzo sta seduta la vedova siffatta occhi fissi sul cavalletto, dove sta incompiuto l'ultimo lavoro del defunto marito. La scena è commoventissima, e quell'unica figura della donna vi ferma, vi desta un affettuoso interesse. È gran peccato che il pittore, dopo d'averlo dato un atteggiamento tanto artistico, abbia trascurato gravemente gli accessori.

Altro acquisto che fece S. M. si è un *paseggio*, nel quale una muta infinita di cani insegue un cervo. Ne è autore il Bassani di Napoli. Al primo colpo d'occhio questo quadro vi lascia indifferente, ma osservandolo pazientemente vi si scorge diligenza di lavoro e accuratezza di disegno; la scena però della caccia non sta in relazione del rimanente, ed è piuttosto fredda e senza quella via di azione che richiedersi in siffatto concetto.

Ma ora torniamo, come direbbe il sottile scrittore per le cose d'arti della *Perseveranza*, alla pittura della vita contemporanea, a quella mitica, storica, religiosa, ecc. ecc.

A mio giudizio, il trionfo incontestabile dell'esposizione di quest'anno, sotto il lato del disegno e della completezza di lavoro, spetta agli autori di due quadri di piccola dimensione. Uno di questi si presenta la *traces* scena dell'*Assassino politico* designato della sorte in una congiura; l'altro, ancora più modesto, vi ritrae uno di quei periodi della vita intima sociale. E' la *Visita di cordoglio*.

Il primo è opera pregiovolissima dell'artista Modesto Faustini da Brescia; il secondo ci fa congratularci assai coll'autore Luigi Busi da Bologna.

L'*Assassino politico*, che moralmente merita la stessa lode di chi riproduce un baccanale fatto a spese di una grassazione, consta di quattro ben distinte figure in costume del secolo XVII, le quali, unite in uno di quei leggendari slotti feudali, stanno intorno al

un tavolo, su cui evvi l'ultima e fatale gettata di dadi e un pugnale conficcato.

L'osservatore davanti a questa tela è obbligato a far sosta e meditare su quella scena che non può essere più terribile e tenebrosa: e subito s'accorge, dalla mano che stende colui colpito dalla sorte, chi deve essere l'assassino, e vede e sente quale e quanta sia l'ansia e la vista scrutatrice degli altri congiurati.

Il grido della vendetta, che sembra scaturire dalla bocca imprecatoria del primo, lo distende perfino straziato dall'affertezza che accompagna il delitto, e le figure che seggono attentamente ogni sua parola e geste presentano tutta una verità di atteggiamento che vi fa impallidire e vi spaventa. Vi ripeto che, in quanto all'esecuzione raffinata e bellezza di disegno, questo quadro è a nessuno secondo; anzi, starai per garantirne la supremazia assoluta, non ascendendo nemmeno il dipinto del Foschi, se l'autore non avesse rovesciato tutto il suo ingegno nell'espressione di quelle teste, trascurando l'armonia di colorito e lasciando anzi dappertutto una tinta sbiadita e senza quel risalto richiesto dal costume del tempo. Il Faustini, in un tema di questo genere, che fu trattato da molti e valenti artisti, è andato assai vicino alla perfezione, ma sarebbe stato assai meglio che si fosse presa la briga di sfogliare la storia di tutti i secoli, dove avrebbe trovato non pochi argomenti adatti a tale ispirazione; ed allora si sarebbe acquistato anche il pregio incontestabile dell'azione storica a non quello d'averci presentata un'immaginaria azione scellerata e condannata dal codice di tutte le nazioni civili del mondo.

Aggradiate tanti saluti e a rivederci.

IL TERREMOTO NEL PERÙ

I giornali inglesi del 15 hanno i seguenti particolari tratti dai giornali americani giunti colli Shannon sulla catastrofe avvenuta nel Perù:

« Passaggiere provenienti dal Perù credono che gli effetti del terremoto siano stati esagerati.

« La prima scossa si è fatta sentire a Lima il 13 agosto alle cinque pomeridiane, a Callao quarantacinque minuti più tardi. Fra l'otto e le dieci, si sono sentite altre scosse più deboli.

« Allorché si vide a Callao le ondate enormi, i grandi bastimenti da guerra peruviani e francesi abbandonarono la costa per recarsi in alto mare. I bastimenti mercantili che non imitarono questo esempio subirono gravi danni. Molte merci che erano state sbarcate sulla riva andarono perdute.

« A Payta città frontiera dell'Equatore, vi furono scosse, ma nessuno perì e non si parlò nessun bastimento. Nei porti situati verso il sud di Callao sino a Valparaiso, si provarono seri timori di simili scosse al passaggio dello steamer. Tutte le informazioni del Perù sono anteriori al 14 agosto. »

MALATTIA DEGLI AGRUMI

Giunge da Parigi una lettera del signor avvocato Cappé intorno alla malattia degli agrumi e dei limoni, che ora serpeggia nelle Calabrie e nella Sicilia, e che già esserisce di aver efficacemente combattuta e vinta nell'Algeria.

L'argomento è tanto importante da meritare tutta l'attenzione degli agronomi. Il signor Cappé aveva, suo del 12 novembre 1865, mentre era a Torino, indirizzata una lettera al ministro italiano di agricoltura e commercio, esponendogli il suo rimedio a questa malattia, ed ora ce ne trasmette copia, perchè la pubblicazioni.

Non consentendosi la mancanza di spazio di riprodurre per intero, ci affrettiamo di darne un saggio. Ecco il rimedio proposto dal sig. Cappé: « Dopo aver sminata la pianta sino al punto d'emissione delle radici, si prende una foglia di ferro bianco incisa con molti fori, e con essa si stropiccia della parte ravida la radice della pianta dall'alto in basso sino alla graffiatura completa; ma leggiera della corteccia. Quindi si praticano incisioni verticali e tangenziali la corteccia della radice sino al legno, colla lama bene affilata d'un coltello.

Le piante più grosse devono avere quattro incisioni, le medie tre e le più piccole due. Dopo ciò si lava con una spugna, inzuppata nell'acqua del beattino, la radice e si ricoprono le incisioni ad un mezzo centimetro con una pasta che deve essere formata come segue:

Giallo visiva e grassa tritatura	20 parti
Sile-marino fine tritatura	5
Zolfo sublimato e tritatura impalpabile	15
Fulgine	5
Oleone di bastimento	35

Totale 100 parti.

Bisogna mettere questi ingredienti in un recipiente ad agitare finché abbiano la consistenza voluta. Se nella quindicina gli alberi non sembrano guariti, bisogna ripetere l'operazione.

Il sig. Cappé, come abbiamo detto, dichiara di aver ottenuto risultati molto benefici da questo rimedio.

NOTIZIE ESTERE

La *Corrispondenza del Nord Est* ritorna alla carica riguardo alla nota prussiana sul disarmo. Essa mantiene l'antichità della nota e l'esattezza del testo, e dice che vi fu soltanto un errore nella firma.

Servono alla *Gazzetta del Popolo* di Berlino, che nel Nord dello Slesvig; i fuvi di della

Danimarca tengono delle riunioni per intendere sul miglior modo di far conoscere al re di Prussia, durante il suo viaggio nei ducati dell'Elba, i voti delle popolazioni.

Dal giornale austriaco togliamo le seguenti notizie:

« Viene riferito da Leopoli che il Consiglio comunale della città di Leopoli intende rivolgere all'imperatore una petizione, con cui si domanda che venga accordato il diritto d'asilo in Gallizia a tutti gli emigrati polacchi, sinché non abbiano contravvenuto alle vigenti leggi austriache. »

« Zagabria, 14 settembre.

« Nell'odierna seduta della Dieta, fu data lettura d'una protesta dei deputati fiumani, concepita in termini abbastanza energici. Essa venne rimessa ad un comitato di sette membri, affinché ne venga riferito d'urgente. »

Il *Times* ha per dispiacere da Dublino 14 che è stato ritrovato nelle vie di quella città il cadavere d'uno sconosciuto che portava tracce di violenza sofferta.

Il corrispondente da Madrid dell'*Indipendente belga* narra un curioso aneddoto, relativo al passaggio della regina di Spagna per S. Sebastiano quando, ultimamente si recò a Lequeitio. Era stato colà inviato un agente di polizia chiamato Esquina, coll'incarico di preparare una dimostrazione in onore della sovrana. Egli adempì l'incarico, distribui denari e diede anche da mangiare a due bare si dimostranti. Ma questi, forse per le soverchie librazioni, quando giunse S. M., invece di gridare *Viva la Regina*, gridarono *Viva Esquina*! Ognuno si può immaginare la meraviglia ed il malcontento della regina Isabella.

Si legge nell'*Etendard* del 16:

« Il liceo francese a Costantinopoli è che fu fatto segno agli assalti dei giornali clericali, ha chiuso la sua lista d'iscrizione, avendo le domande superate considerevolmente il numero dei posti disponibili. »

Scrivono da Nuova-York 15 al *Mora*. Poi che la legislatura della Georgia ha formalmente dichiarato con un voto decisivo i negri ineligibili ed espulsi dal suo seno coloro che facevano parte di quel corpo. L'ex-segretario del tesoro sig. Fassenden, oggi senatore degli Stati Uniti, ha parlato in favore del riscatto in oro del debito pubblico.

Il presidente Johnson proclamò ufficialmente Silita porto d'entrata.

Il generale Rosenzweig partirà per Messico il 18 ottobre, con istruzioni concilianti.

La ultima notizia del Messico recano che gli insorti di Puebla non si erano ancora arresi. Da Hatis si apprende che le avanguardie di Salazar furono battute più volte dagli insorti comandati dal generale Lynch.

Corrispondenza particolare dell'Opinione

Parigi, 15 settembre. — Il risultato dell'elezione del Vero è stato quale si prevedeva generalmente così nel campo governativo come in quello della democrazia. Il partito avanzato fino ad un certo segno non è niente della sconfitta del signor Dufaure che appoggiava soltanto per necessità, non avendogli perdonato d'essere stato ministro di Luigi Napoleone e d'aver cooperato col generale Cavaignac a provvedimenti di repressione sotto la repubblica. Questa volta si può dire che è stata vinta soltanto la fazione liberale monarchica conservatrice che sosteneva il signor Dufaure, ed in nome della quale il signor Thiers aveva due giorni prima dell'elezione indirizzato allo stesso una lettera nella quale lo chiamava: caro amico e futuro collega — lettera che i giornali del governo (che celebrano stessamente rimosamente il loro trionfo) probabilmente ricorderanno.

L'imperatore ha scritto una lettera di congratulazione al signor Pinard ministro dell'Interno, che dirisse d'averlo questa elezione. Questo risultato ha rafforzato la posizione del signor Pinard che si diceva molto scossa se fosse riuscito eletto il signor Dufaure. Molti di coloro però che appartengono all'opposizione si rallegrano della sconfitta del signor Dufaure, perchè sono persuasi che l'imperatore avrebbe fatto la guerra, come mezzo di diversione, se il candidato governativo fosse stato respinto dall'opinione pubblica. Io credo che costoro vadano errati, ma ed ogni modo questo dimostra quanto la guerra sia antipatica alla nazione francese. Dal resto, nell'ultimo Consiglio di ministri presieduto dall'imperatore, la corrente era pacifica. Il signor Rouher ha smentito le voci che si fosse convertito allo idolo billico, e l'imperatore disse che voleva andare a Biarritz, perchè, se non vi fosse andato, qualcuno avrebbe tratto conseguenza inquietante.

Le parole indirizzate dall'imperatore ai soldati al campo di Châlons, furono varie volte interpretate, e conveni riconoscere che potevano dar luogo a opposti commenti. Tuttavia soltanto il *Pays* fra i giornali del governo, loro ha attribuito un significato bellico. Credo, però, di poterli assegnare che questo è un apprezzamento individuale dei signori Cassagnac. D'altronde quel giornale non ha creduto nel suo.

Le intenzioni possono essere discusse; gli avvenimenti gravi possono sorgere inaspettatamente. Tuttavia nel momento in cui l'imperatore si riposa a Biarritz, tutti i ministri sono dispersi, i diplomatici in congedo (il signor Benedetti è qui per tre settimane), mentre sta per aprirsi in dicembre l'ultima sessione del Corpo legislativo, è materialmente impossibile che si innesci un conflitto a cui

preparativi non potrebbero rimanere celati. D'altronde l'istituzione delle potenze è siffattamente insistente, anzi imperativa in favore della pace (soprattutto quella dell'Inghilterra), che converrebbe disconoscere la prudenza e la saggezza dell'imperatore, per credere che voglia impegnare una lotta contro tutta l'Europa, a dispetto del paese. Forse mi giudercherete temerariamente esplicito in favore della pace. Tuttavia converrebbe meco che finora, malgrado tutti i pronostici contrari, le mie previsioni non furono smentite.

In Germania si è persuasi che la Francia vuole la guerra, Ma, appunto per ciò, non le si vuol dare alcun pretesto, tanto più che si crede, sebbene a torto, che vi sia accordo tra l'Austria e la Francia.

Una persona, che ha testé percorso la Germania, mi dice che nel Nassau recentemente annesso, si sopporta mal volentieri la dominazione prussiana. A Baden, la Corte e la borghesia sono prussiana, non così il popolo, ma tutti sono convinti, che non è guai il momento propizio per la fusione. Anzi lungo, fra breve, una riunione degli Stati del Sud per stabilire una convenzione militare. La Prussia avrebbe voluto inviarsi un rappresentante. Ma questa sarebbe stata una violazione troppo evidente del trattato di Praga. Si contenterà, pertanto, d'inviare un delegato ufficioso, che terrà colloqui coi membri della riunione fuori delle sedute. In generale, gli Stati del Sud aderiscono alla politica prussiana del principe di Hohenzollern, ministro di Baviera.

Oggi si parla di un colloquio fra l'imperatore di Russia e il re di Prussia, a Yarmouth. Non lo garantisco, ma mi pare più probabile che un viaggio di Napoleone III a Berlino.

Il signor Rouher ha promesso all'imperatore di non lasciar Parigi, durante l'assenza del sovrano.

Un articolo del signor Guizot, che esorta la Prussia e la Francia alla pace ed al disarmo, è venuto alla luce oggi nella *Revue des Deux Mondes*. Se ne parlava molto prima che fosse pubblicato, ma ora si giudica generalmente che nulla contenga di nuovo.

Paro che il governo francese non consideri come cosa seria il disarmo prussiano. Questo era chiaramente accennato nella corrispondenza di Berlino pubblicata nel *Constitutionnel*.

Ieri è ricomparsa al *Teatro francese* la signora Arnold-Plessy, eccellente attrice che da gran tempo una crudele malattia teneva lontana dalle scene. Essa recitò benissimo la parte di Celline nel *Misanthrope*, e fu accreditata in modo che fa grand'onore al *Teatro francese*, un po' compromesso sul terreno della tragedia. Una piccola commedia del signor Ernest Legouvé, che chiudeva lo spettacolo, sebbene recitata anch'essa dalla signora Arnold-Plessy, non ottenne che un successo di stima.

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

Torino, 15 settembre. — Le sedute della nostra Dieta di venerdì e sabato, vanno rinnovate fra le più interessanti dacché esiste questa istituzione e formano una bella pagina della nostra storia. Non saprei a chi tributare i maggiori elogi, se alla Giunta speciale che si sbarbò all'improbabile lavoro di riferire sui luttuosi fatti di luglio, se ai consiglieri-deputati che coraggiosamente ed energicamente combatterono contro i solismi del commissario imperiale che fu ridotto al silenzio, o all'ottimismo pubblico che con abnegazione ammirabile e veramente degna d'un popolo civile, seppe frenare e soffocare i rimproveri del cuore e contenere calma e tranquillo durante la lunga e commovente narrazione della servile politica e schiava. M'appoi al vero asserendo che da noi trovino sempre ascolto i consigli degli onesti, e prevedendo un contingente di mobile e digiunose da parte dei comunisti; nelle gallerie stipate malgrado un caldo affannoso, regnò sempre un religioso silenzio e qualunque esclamazione per quanto commossa veniva repressa immediatamente dalla maggioranza.

La lettura della *Riferita* (stampata in un opuscolo di 60 pagine e distribuita soltanto ai deputati ed alle redazioni dei giornali locali) occupò tutta la seduta di venerdì e parte di quella di sabato, cioè cinque ore circa. È una storia interessantissima imparziale e conciliante delle trame e delle servizie della polizia e del territoriali, ed i compilatori che si assunsero volentieri un'opera così patriottica hanno diritto alla nostra più viva riconoscenza.

Le arti della polizia ed i piani combinati coi territoriali sono messi a nudo, e narrando minutamente le crudeltà commesse, gli autori della *Riferita* stigmatizzano come meriti i promotori e gli esecutori, ponendoli nel novero degli assassini e dei briganti. Un episodio succeduto in un ritiro d'ordine nelle gallerie, quando cioè venne letto che l'ispettore di polizia Bresciani (che fu, come vi scrisi, venne allontanato da Trieste), finito l'eccezio, salomò baldanzoso: *Siamo rimasti vittoriosi!* Oh si! di siffatte vittorie la polizia austriaca ne conta molte! Può meritamente vantarsene!

Finita la lettura della *Riferita*, la Giunta presentò un progetto di legge, con cui domanda al governo lo scioglimento del famigerato battaglione schiavo, progetto appoggiato da una petizione firmata da 11,900 cittadini. Il governo è mezzo di un dispaccio ingenuamente e del commissario imperiale, negò alla Dieta la competenza di occuparsi dell'argomento, rivendicandola al Consiglio dell'impero. L'ultima invece lo stesso deputato-capitano che per la prima volta (cosa veramente straordinaria) si levò a sostenere un parere contrario al governo, e dopo alcuni discorsi con eloquenza e strettissima logica pervenne luminosamente che la Dieta aveva pieno diritto di trattare l'oggetto; la competenza è perciò il progetto di legge vennero votati ad unanimità. Votarono quindi contro il governo e per la pace, che attaccassimo a noi, non seppero mai neppure che cosa sia opposizione. La condotta

